

GACETILLA DE PRENSA



Cuentos Criollos estrena canal de YouTube

El ciclo radiofónico que busca difundir la nueva narrativa argentina dando visibilidad a autores de todo el país se adapta al formato digital.

Enlaces:

Cuentos Criollos en YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UCh2odW097H2Ljsuh35EERbg>

Cuentos Criollos en Ivoox:

https://www.ivoox.com/podcast-podcast-color-ciego-producciones_sq_f169882_1.html

Cuentos Criollos en Cafecito.app: <https://cafecito.app/cuentoscriollos>

Contacto:

Juanci Laborda: +5492664545133 - juancilaborda@gmail.com

Archivos:

Clic [aquí](#)

Acerca de Cuentos Criollos:

Cuentos Criollos surge en 2006 en San Luis como una reunión informal de amigos (Juanci Laborda y Facundo Insegna) que se juntaban a leer cuentos en voz alta. En 2011, con parte de sus bibliotecas renovadas, Laborda e Insegna –egresados de la carrera de

Comunicación Social- retoman esa idea original y la modifican para ajustarla al formato radiofónico. El programa sale al aire durante un año y medio en Radio Hendrix, una FM de rock de San Luis. En 2013, con una selección de autores aún más federal, se adaptan a la plataforma digital Ivoox. Luego de las primeras ediciones se comunica con ellos el director de PsRadio, una emisora de Buenos Aires, que les ofrece salir en su aire sin que esto afecte la carga de los episodios a internet. Esta nueva difusión permite que, por ejemplo, nuevas audiencias conozcan a escritores del interior y que las lecturas se utilicen en una academia de enseñanza del español en Polonia. Entre los autores que aparecieron en los 230 programas de Cuentos Criollos se incluye a Alejandra Kamiya, Francisco Bitar, Daniel Frini, Sergio Mansur, Ariel Urquiza, Matías Rivarola, Mariana Enríquez, Marina Closs, Esteban Dilo, Sergio Olguín, Cezary Novek, entre muchos otros.

En 2021 Juanci Laborda decidió reinventar una vez más el formato de Cuentos Criollos, volviéndolo más accesible a través de la plataforma de YouTube. Hasta el momento se han incluido lecturas de Macarena Moraña, Tony Zalazar, Federico Falco, Nadine Alemán, Claudio Rojo Cesca, Lucila Lastero, Patricio Eleisegui y María Victoria Vásquez.

Además, decide

Acerca del autor:



Juan José “Juanci” Laborda Claverie nació en San Luis, Capital, en 1980. Estudió Comunicación Social. Docente y productor en medios de comunicación. Llevó a cabo diferentes programas destinados a promover el arte nacional e internacional. Escribió y publicó el volumen de cuentos *“Historias e histerias: sobre cabellos más fuertes que yuntas de bueyes”* (2018), la nouvelle *“El cirujano”*, y los poemarios *“Insert Coin”* y *“Cómo enamoré a Schwarzenegger, repelí una invasión alienígena y arruiné a Danny DeVito”*; y participó en distintas antologías locales y nacionales de narrativa y poesía. Desde 2011 produce y conduce Cuentos Criollos, programa radial sobre la nueva narrativa argentina, que es retransmitido en distintas emisoras de todo el país; ciclo que en el año 2017 lanzó gratuitamente la antología digital *“Literatura barata y discos de goma”*, en la cual participaron 23 reconocidos escritores de todo el país. Lleva adelante el sello Color Ciego Ediciones, a través del cual publicó en 2021 el libro de relatos *“La contabilidad de los cuervos”*.